

Curso:	Desarrollo del Lenguaje a través de la Lectura
Título:	LECCIÓN N° 2: Tipos de comprensión
Unidad:	4

Módulo: Desarrollo Objetivos de Aprendizaje

Tipos de comprensión

Strasser, Larraín, López de Lérída y Lissi (2010) afirman que es posible distinguir entre **comprensión auditiva, narrativa y lectora**, y que si bien ambas tienen elementos comunes (referidos a la comprensión), también muestran diferencias, pues se presentan a través de diferentes convenciones y demandan procesos distintos. Así, se entiende por comprensión auditiva aquella en que la persona accede a través de textos que son escuchados y por comprensión lectora a aquella que se accede a través de la lectura. De acuerdo a las autoras, ambos tipos de comprensión pueden referirse a distintos tipos de textos, tales como historias, textos expositivos e instrucciones. Podemos agregar también los poemas, de manera de utilizarlos para favorecer los procesos de comprensión en los niños. La comprensión narrativa será aquella que se refiere en forma específica a narraciones, es decir, la información llega al sujeto a través de esa forma de comunicación. En palabras de Solé (2011), la comprensión lectora se refiere al proceso de construcción de significado, de interpretación de un texto escrito.

A pesar de esta diferenciación entre los distintos tipos de comprensión, su desarrollo está fuertemente ligado, de esta manera quien comprende mejor lo que escucha, tiene más probabilidades de comprender mejor luego lo que lee (Lawrence & Snow, 2011), de ahí surge la necesidad de trabajarla de manera explícita en educación inicial.

El reconocimiento de letras, la conciencia fonológica y el vocabulario (Van Kleeck, 2008, en Strasser Larraín, López de Lérída y Lissi, 2010), han tenido un protagonismo en las salas de educación inicial, mientras que la comprensión no ha sido trabajada con la suficiente fuerza en las aulas. Las autoras afirman que *“diversas investigaciones señalan*

que la comprensión narrativa en la etapa preescolar se relaciona con la comprensión lectora en la etapa escolar, aun luego de controlar el efecto de otras variables, como el vocabulario” (Paris & Paris, 2003; van den Broeck et al., 2005 en Strasser Larraín, López de Lérda y Lissi, 2010:76), señalando que parte de esta falta de trabajo sistemático se debe a que no se conoce bien cómo evaluarla y trabajarla a nivel de sala de clases. Ellas afirman que la directa relación entre la comprensión narrativa en la edad preescolar y la comprensión lectora posterior, muestra la atención que debe ponerse al desarrollo de la comprensión narrativa en la edad preescolar. Por ello, detenernos en esta unidad en el tema de la comprensión y cómo favorecerla en NT1 y NT2 surge como un elemento esencial de trabajo pedagógico para los primeros años.

Borrero (2008) afirma que los niños no desarrollan las habilidades de comprensión por sí mismos, por lo que deben ser enseñadas de manera explícita. Se debe enseñar al niño a construir significado a partir de lo que se escucha, a través del trabajo pedagógico especialmente diseñado para ello. Los grandes lectores tienen excelentes habilidades de decodificación, de lenguaje y de metacognición (Snow 1998, en Borrero 2008). En el caso de la comprensión auditiva, ésta se ve facilitada por el adecuado desarrollo del lenguaje (en todas sus dimensiones) y la reflexión acerca de lo aprendido. Las estrategias que veremos en esta unidad ayudan al desarrollo de esta metacognición.



Antes de realizar cualquier actividad de comprensión, el profesor debe, en primer lugar, explicar a los estudiantes qué es lo que van a escuchar.