

Curso:	Párvulo
Título:	ESTRATEGIA N° 1 Segmentación Silábica de Palabras (NT1 – NT2)
Unidad:	2

Módulo: Desarrollo Objetivos de Aprendizaje

ESTRATEGIA N° 1 Segmentación Silábica de Palabras (NT1 – NT2)



Objetivo de la Estrategia Metodológica

- Desarrollar la habilidad de segmentar las palabras en sus respectivas sílabas (NT1).
- Desarrollar la habilidad de comparar palabras que tienen igual o distinto número de sílabas (NT2).

Definición de la Estrategia y fundamentación teórica y/o evidencia

La conciencia silábica dice relación con la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra; Bravo (2006) postula que el éxito en el aprendizaje lector implica que el niño adquiera cierto grado de conciencia con respecto a que la corriente del lenguaje es segmentable en unidades que se pueden separar.

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y tiende a seguir un curso que va, desde la conciencia silábica, hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Janson y Francis, 2005). Numerosos estudios dan cuenta de que la sílaba es la unidad que los niños pueden reconocer y manipular con

mayor facilidad, aun antes de aprender a leer (Lieberman y otros, 1974; Fox y Routh, 1975; Manrique y Gramigna, 1984; Jiménez, 1992; en Jiménez y Ortiz, 2000).

Es así como, los resultados de diversas investigaciones coinciden en que los niños que tienen mejores habilidades para segmentar las palabras en sus respectivas sílabas (segmentación silábica) o fonemas (segmentación fonémica) aprenden a leer más rápido independiente de su CI, vocabulario y nivel socioeconómico (Lonigan, Burgess, Anthony y Barker 1998, en Bravo 2006). Coincidentemente Jiménez y Ortiz (2000) postulan que los niños que se inician en la lectura tienen mejor desempeño cuando realizan tareas que demandan un conocimiento silábico, siendo el porcentaje de logro de un 90% aproximadamente, y que la segmentación de las palabras en sílabas, se puede desarrollar previamente al aprendizaje lector.

Por cuanto, no cabe duda que un buen desarrollo de la conciencia silábica en la etapa preescolar está asociado a un aprendizaje exitoso de las habilidades básicas de descodificación de palabras en el inicio lector. Un estudio realizado por Arancibia, Bizama y Sáez (2011), concluyó que es necesario prevenir en los menores de jardín infantil posibles dificultades al momento de iniciar el aprendizaje de la lectura en primer año básico, trabajando la conciencia silábica, ya que un déficit específico en algún aspecto del procesamiento fonológico dificulta la comprensión y aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.



Descripción de la Estrategia

Escoja el cuento o poema que leerá a su grupo de niños, para ello consulte los Anexos “[Plan Nacional de Fomento de la Lectura](#)” o “Propuesta de Poemas para NT1 y NT2”, presente el cuento a los niños (como lo aprendió en la Unidad 1), si es un poema remítase al video “[Lectura de Poemas en NT1 y NT2](#)”. Lea en voz alta (respetando las características de esta estrategia, vista en la Unidad 1).

Una vez finalizada esta actividad, le invitamos a seguir el siguiente orden, al trabajar segmentación silábica con sus alumnos, respetando las características propias del

pensamiento del niño de esta edad, favoreciendo la comprensión del trabajo a través del lenguaje oral.

1º Comportamiento motor.

2º Material concreto.

3º Trabajo con lápiz y papel.

4º Trabajo oral.

Al trabajar en este orden, está ayudando a que el niño utilice en un comienzo lo que para él le es más cercano (lo concreto) para ir aumentando el nivel de abstracción dejando para el final lo puramente oral. El trabajo solo de manera oral será el de mayor complejidad y por lo mismo, de mayor exigencia, es al que debemos tender, pero respetando los pasos previos.

Recuerde que para trabajar la segmentación silábica con los niños, el orden de complejidad, de menor a mayor grado, es palabras bisílabas, trisílabas, polisílabas y por último monosílabas.

1º Comportamiento motor (NT1):

Pregunte a los niños ¿quién sabe que es una sílaba?, usted debe asegurarse que comprendan que la sílaba es una parte de una palabra, para ello trabaje con diferentes palabras (respetando el grado de complejidad descrito con antelación) diciendo cada sílaba en voz alta y marcándola con un aplauso. Por ejemplo: “cama”, “ca-ma”.



Fuente imagen:

http://3.bp.blogspot.com/_zow_450_Jk8/SuJIWn8sH9I/AAAAAAAAAVQ/RVRoiutvm0Q/s320/Aplausos+clapping-hands-lq1.jpg

Pídales a los niños que segmenten la palabra verbalizando y marcando con un aplauso cada una de sílabas que la componen, luego que comprueben sus respuestas, diciendo en conjunto cada sílaba en voz alta “ca-ma” y marcándola con un aplauso.

Una vez que haya ejercitado con varias palabras, diga a los niños que van a jugar a dividir en sus sílabas algunas palabras del cuento o poema escuchado, escriba en la pizarra o bien muéstrelas una tarjeta (15x10 cms.) con la palabra seleccionada (escrita con letra clara tipo script). Por ejemplo, si trabajó con el cuento “Buenas noches gorila” escriba en la pizarra o muestre la tarjeta con la palabra “gorila”, léala en voz alta y pregúntele a los niños ¿cómo podemos dividir esta palabra en sílabas?, invítelos a dar tantos chasquidos como sílabas tiene la palabra y a decir en voz alta cada sílaba que tiene la palabra.

Luego compruebe sus respuestas diciendo en conjunto cada sílaba en voz alta “go-ri-la” marcándola con un chasquido. Se recomienda ir variando el comportamiento motor que se utilizará, con el propósito de mantener el carácter lúdico, puede ser mediante: pasos de gigante, tocar con las palmas sobre la mesa, abrir y cerrar los ojos, etc.

gori



la



Fuente imagen:

http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS4dWGuGImC8XDa5jH_0SL_zo_rQM3bcgOyzkKh4KkdnALjhjFz

1º Comportamiento motor (NT2):

Diga a los niños que van a jugar a descubrir cuántas sílabas tienen algunas palabras del cuento o poema escuchado, escriba en la pizarra o bien muéstrelas una tarjeta (15x10 cms.) con la palabra seleccionada (escrita con letra clara tipo script). Por ejemplo, si trabajó con el cuento “Guillermo, Jorge, Manuel, José” escriba en la pizarra o muéstrela la tarjeta con la palabra “José”, léala en voz alta y pregúnteles a los niños ¿cuántas sílabas tendrá esta palabra?, invítelos a dar tantos aplausos como sílabas tiene la palabra y a decir en voz alta el número de sílabas que tiene.



Pídales a los niños que verbalicen el número de sílabas que tiene la palabra y que comprueben sus respuestas, diciendo en conjunto cada sílaba en voz alta “Jo-sé” marcándola con un aplauso.

Luego, escriba o muestre una tarjeta con la palabra “Guillermo” y pregúnteles ¿cuántas sílabas tiene esta palabra?, repita el ejercicio anterior con esta nueva palabra utilizando el comportamiento motor de chasquidos.



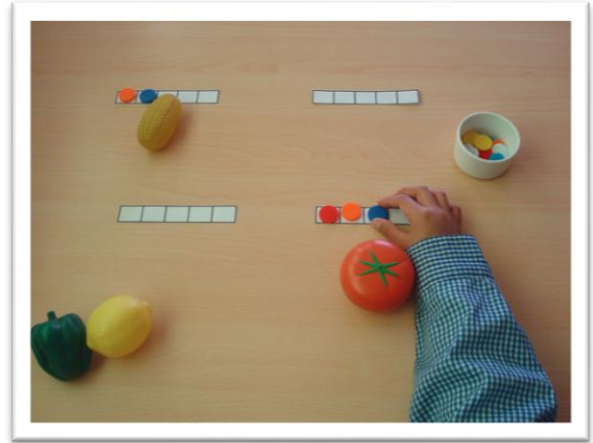
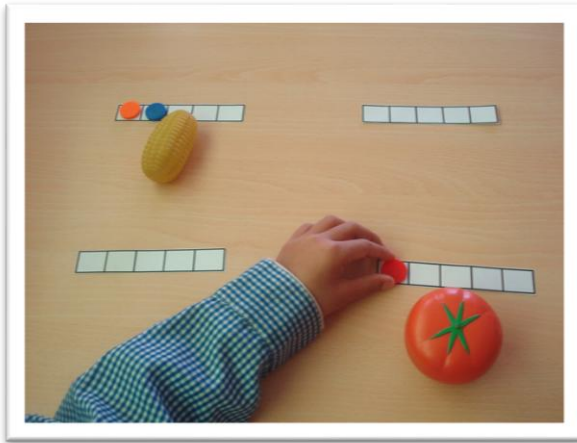
Pídales a los niños que verbalicen el número de sílabas que tiene la palabra y que comprueben sus respuestas, diciendo en conjunto cada sílaba en voz alta “Gui-ller-mo” marcándola con un chasquido.

Por último, pregúnteles ¿la palabra “Guillermo” tiene más, menos o igual cantidad de sílabas que la palabra “José”?, invítelos a recordar la cantidad de sílabas que tenía cada una de las palabras y a comparar las para llegar a la respuesta correcta: *“la palabra Guillermo tiene más sílabas que la palabra José”*. Puede trabajar las otras palabras del título del cuento y hacer que reúnan aquellas palabras que tienen igual número de sílabas, como es el caso de “José, Manuel y Jorge” todas tiene dos sílabas. También les puede preguntar ¿conocen otras palabras que tengan dos sílabas?, ¿cuáles?

2º Material concreto (NT1):

Al igual que en el ejercicio visto con anterioridad diga a los niños que van a jugar a dividir en sus sílabas algunas palabras del cuento o poema escuchado. Por ejemplo, si trabajo un poema sobre las verduras, entrégueles diferentes verduras, un recipiente con fichas (pueden ser piedras, porotos, botones lo que usted tenga a disposición en su sala) y tiras gráficas. Pídales a los niños que segmenten o dividan en sus respectivas sílabas el nombre de cada verdura, invítelos a colocar en la tira gráfica tantos fichas como sílabas tiene la palabra, indicándoles que deben ubicar una ficha por cada espacio de la tira gráfica.

Luego haga que los niños comprueben sus respuestas verbalizando cada sílaba en voz alta, por ejemplo: “to-ma-te” haciendo la correspondencia uno a uno con cada ficha ubicada en el espacio de la tira gráfica.

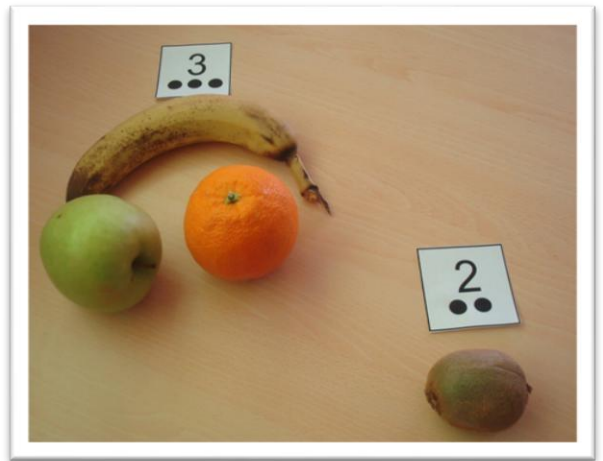
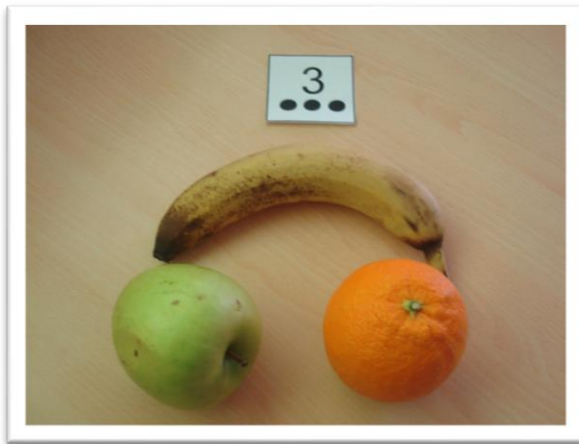


2º Material concreto (NT2):

Diga a los niños que van a jugar a descubrir cuántas sílabas tienen algunas palabras del cuento o poema escuchado. Por ejemplo, si les leyó un cuento sobre animales o un poema sobre las frutas, entrégueles diferentes animales o frutas según corresponda, y un set de tarjetas como las que se observan en las fotografías. Pueden trabajar en forma individual o en grupo de 3 a 4 niños.

Pídales a los niños que ubiquen el animal o fruta debajo de la tarjeta que representa el número de sílabas que tiene la palabra. Una vez que hayan finalizado invítelos a comprobar sus respuestas, diciendo en voz alta cada palabra, su respectiva segmentación y el número de sílabas que tiene. La idea es que sean capaces de detectar sus errores y verbalizarlos, como se muestra en la fotografía con la palabra “oso” que tiene dos sílabas y está ubicada bajo la tarjeta de tres sílabas. De esta forma estamos desarrollando su capacidad de reflexionar acerca de lenguaje, específicamente de la unidad sonora “sílabas”.

Luego, solicíteles que mencionen los animales o frutas que tienen igual número de sílabas, justificando su respuesta, por ejemplo: *“manzana, naranja y plátano tienen igual número de sílabas, todas tienen tres sílabas.”* Por último, llévelos a comparar palabras que tienen diferente número de sílabas justificando su respuesta, con preguntas tales como: *¿cocodrilo y cebra tienen el mismo número de sílabas?, ¿Por qué?*



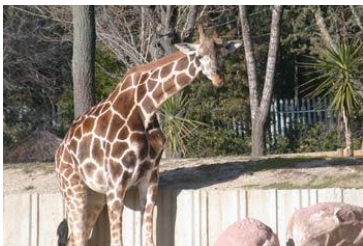
3º Trabajo de lápiz y papel (NT1):

Puede realizarse en forma grupal o individual, sugerimos no abusar de este tipo de actividades. En base al cuento “Buenas noches gorila”. Se presenta un ejemplo de plantilla de trabajo que podría realizar.

Instrucción: Pinta tantos cuadrados como sílabas tenga la palabra.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

Fuente imágenes: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

3º Trabajo de lápiz y papel (NT2):

Puede realizarse en forma grupal o individual, sugerimos no abusar de este tipo de actividades. En base al cuento “Guillermo, Jorge, Manuel, José”, se da un ejemplo de plantilla de trabajo que podría realizar.

Instrucción: Une con una línea aquellas palabras que tienen el mismo número de sílabas.



Fuente imágenes: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

4º En forma oral (NT1):

En base al cuento o poema trabajado con el grupo de niños:

- a) Verbalice diferentes palabras, una a una, por ejemplo: papel, lámpara, y pídale que las segmenten en sus respectivas sílabas, y diga ¿cuántas sílabas tiene la palabra?
- b) Entregue oralmente una palabra segmentada en sus respectivas sílabas y solicite que le digan la palabra. Por ejemplo: “te-le-vi-sor” ¿qué palabra dije?, “televisor”, ¿cuántas sílabas tiene? Esta tarea es de mayor complejidad, ya que el niño debe escuchar los sonidos unirlos formar la palabra y luego verbalizar su respuesta.

Recuerde que es importante siempre solicitar al niño que verbalice el por qué de su respuesta, pues de esa manera estará enfatizando el ejercicio metalingüístico, es decir, reforzando su reflexión.

4º En forma oral (NT2):

En base al cuento o poema trabajado con el grupo de niños:

- a) Diga al niño una palabra de dos sílabas y solicítele que le diga otra palabra que tenga el mismo número de sílabas. Por ejemplo: “Dime una palabra que tenga el mismo número de sílabas que mano.” Repita el ejercicio con palabras de tres, cuatro, cinco y una sílaba.
- b) Nombre una serie de tres palabras al niño, en la cual una de ellas tenga distinto número de sílabas. Pídale que nombre la palabra que no tiene el mismo número de sílabas. Por ejemplo: “bandera, palo, género”, ¿qué palabra, de las que dije, tiene diferente número de sílabas?, ¿por qué?

Recuerde que es importante pedir al niño que verbalice el por qué de su respuesta, pues de esa manera estará enfatizando el ejercicio metalingüístico, es decir, reforzando su reflexión.

Referencias Bibliográficas

Arancibia B.; Bizama, M. y Sáez, K. (2011). *Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile*. Publicación Onomazein 23: 81-103. Universidad de Concepción, Santiago de Chile.

Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Janson, A. y Francis, D. (2005). *Development of phonological awareness*. Current Directions in Psychological Science, 14, 5: 255-259.

Jiménez, J. y Ortiz, R. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

Ministerio de Educación (2010). *Plan de Fomento de la Lectura*. Unidad de Educación Parvularia, División de Educación General, Gobierno de Chile.