

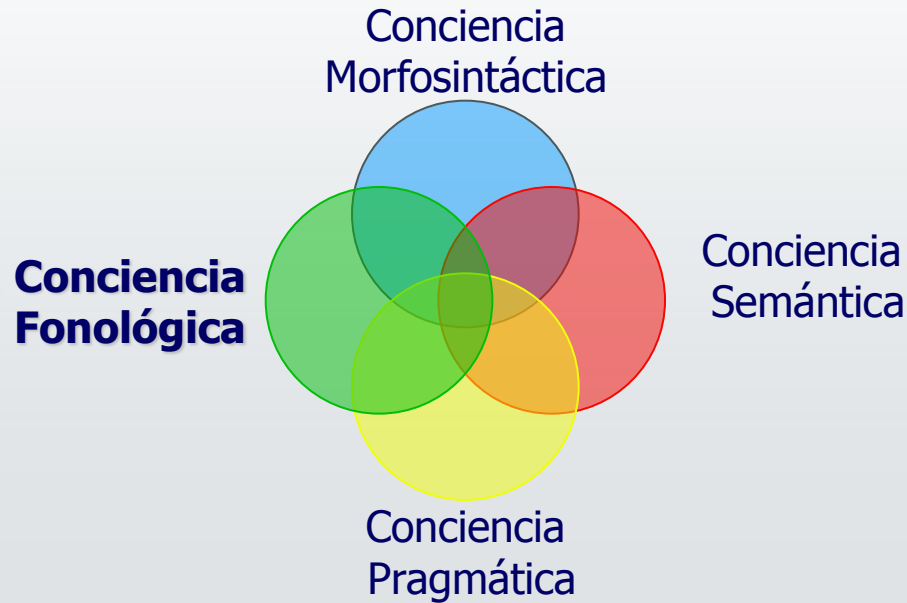
Curso:	Párvulo
Título:	Conciencia Fonológica
Unidad:	2

Presentación elaborada por
María Francisca Valenzuela H.
Paula Yakuba V.

2 0 1 2

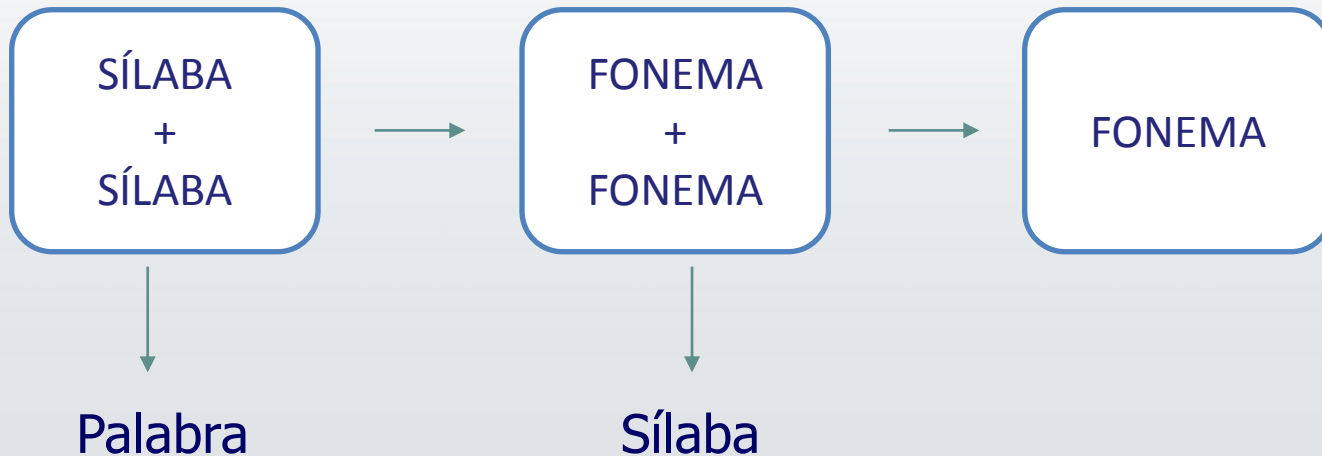
Conocimientos Metalingüísticos: Concepto

Capacidad para reflexionar acerca de nuestra propia lengua.

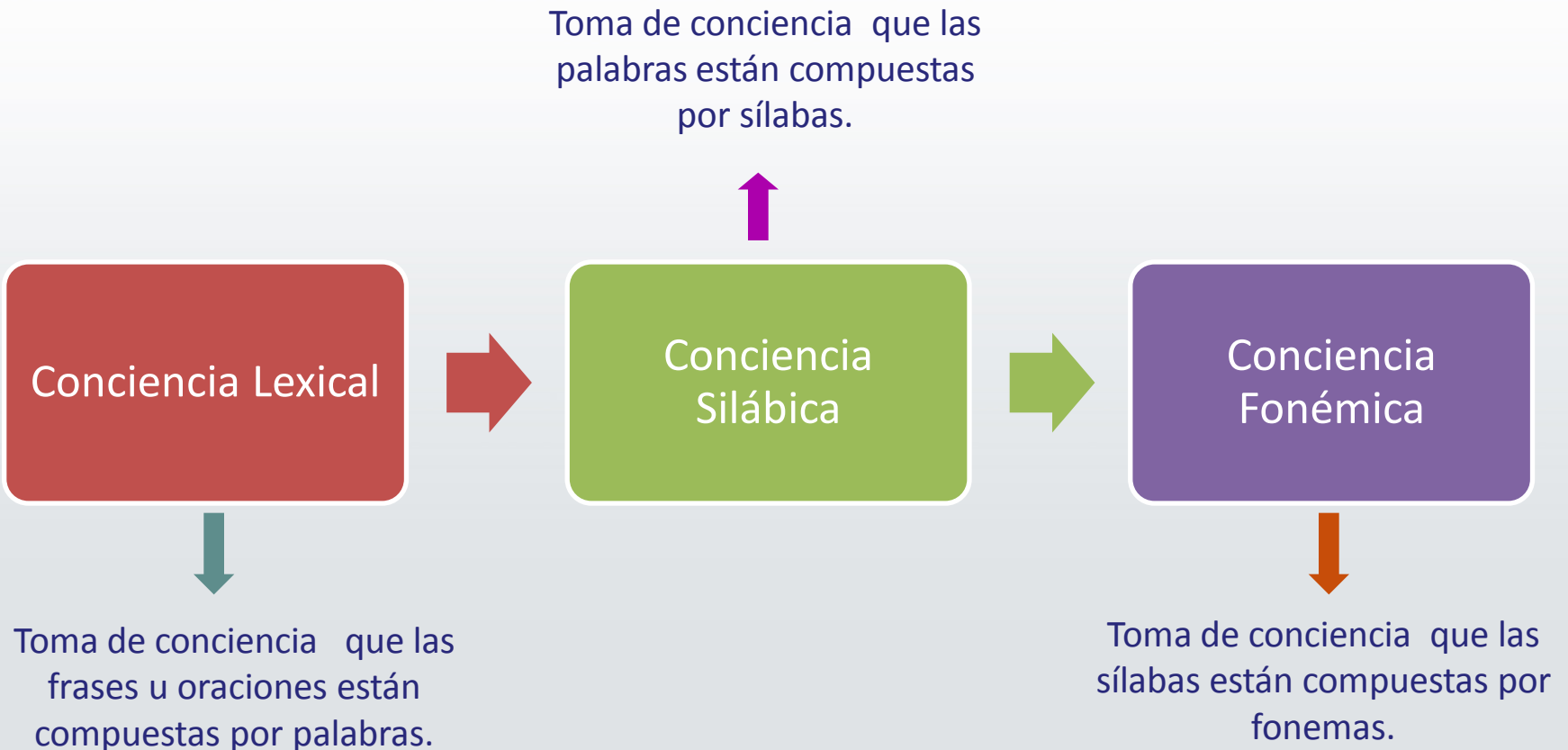


Conciencia Fonológica: Concepto

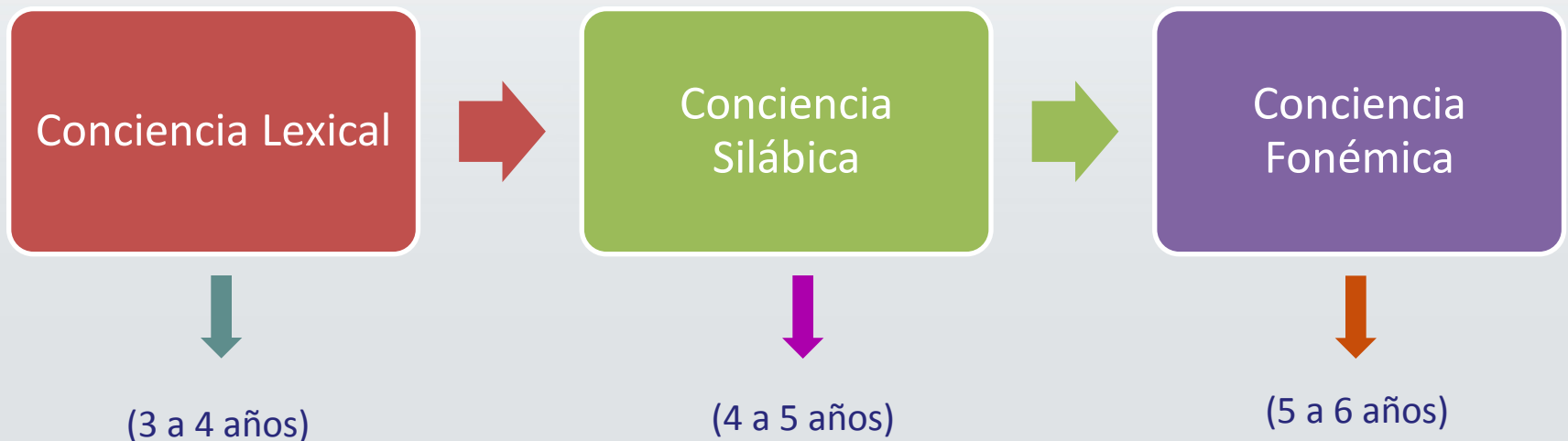
Capacidad que tiene cada persona de reflexionar en torno a los sonidos de su propia lengua, implica la manipulación deliberada de los sonidos del lenguaje, es decir, de las palabras, sílabas y fonemas.



Conciencia Fonológica: compuesta por . . .



Se trabaja con los niños según sus etapas de desarrollo. No obstante, las edades referenciales en las que se “entrena” cada una de las conciencias son:



Conciencia Lexical: Actividades

Juzgar la duración acústica de las palabras (largas y cortas) con apoyo visual (imagen y palabra escrita).

¿Qué palabra es más larga?



tren



mariposa

Imágenes: <http://www.freefoto.com/index.jsp>

Segmentación de frases u oraciones
en sus respectivas palabras.

¿Cuántas palabras hay en ...?

Los niños pintan.

Los

niños

pintan.

Los niños pintan con témpera.

Los

niños

pintan

con

témpera.

Eliminar las palabras que componen una frase u oración, por ejemplo:

Ensalada de tomate y lechuga.

Ensalada de tomate y

Ensalada de tomate

Ensalada de

Ensalada



Imagen <http://www.sxc.hu/>

Jugar con palabras compuestas: el educador dice una palabra y el niño debe separarla en sus dos palabras constitutivas, se utiliza apoyo visual (palabra escrita). Por ejemplo:

¿Cuántas palabras hay en lavaplatos . . . ?

lavaplatos

lava

platos

Se trabaja en la siguiente secuencia:

- Segmentación de palabras en sus respectivas sílabas, (complejidad: bisílabas, trisílabas, polisílabas y monosílabas) (*)
- Reconocimiento de los sonidos silábicos finales e iniciales. (*)

(*) No se plantean las actividades con mayor ejemplificación, porque serán trabajadas en las propuestas de estrategias de la Unidad.

- Inversión silábica de palabras bisílabas.



Se le dice al niño vamos a jugar a decir palabras al revés. “¿Qué palabra resultará si digo **perro** al revés?”

perro

pe rro

rro pe

rrope

▪ Inversión silábica de palabras bisílabas.



Ahora diga: “ te voy a decir una palabra al revés y tú debes descubrir cuál es. ¿Qué palabra resultará si digo toga?”

to ga

ga to

gato



Diga al niño: vamos a jugar a adivinar la palabra oculta “yo te voy decir unos sonidos y tú me dirás la palabra. Por ejemplo: /m/ /e/ /s/ /a/ → **mesa**

Imagen:<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

(*) No se plantea la actividad con mayor ejemplificación, porque será trabajada en las propuestas de estrategias de la Unidad.

- Reconocimiento del fonema inicial (complejidad: vocálicos y consonánticos).



iguana

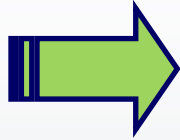


caballo

Diga al niño: “vamos a jugar a descubrir el sonido inicial de la palabra...”

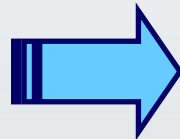
Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector

Conciencia
Fonológica



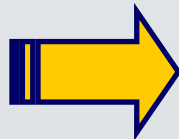
Relación fonema - grafema

Conciencia
Morfosintáctica

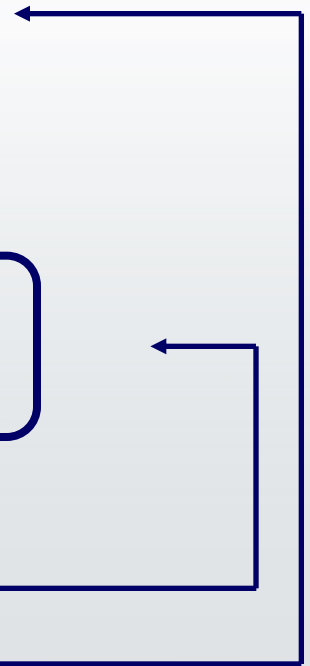


Calidad de la redacción

Conciencias
Semántica y
Pragmática



Comprensión



La meta final es que el niño **domine y aprenda** la correspondencia FONEMA-GRAFEMA.

Adquiere mayor relevancia durante el período de **lectura inicial**.