

Curso:	Párvulo
Título:	ESTRATEGIA Nº 1:Lectura en Voz Alta
Unidad:	1

Módulo: Desarrollo Objetivos de Aprendizaje

ESTRATEGIA Nº 1:Lectura en Voz Alta



Objetivo de la Estrategia Metodológica

- Contactar al niño con el lenguaje verbal escrito de manera lúdica, disfrutando el gusto por leer, en un ambiente de confianza y entusiasmo.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura.

Definición de la Estrategia y fundamentación teórica y/o evidencia

Es aquella estrategia de enseñanza mediante la cual usted da la oportunidad a los niños de tener una experiencia literaria con un nivel superior al que ellos podrían tener por sí mismos. Es decir, les lee un cuento o un poema que ellos no podrían leer solos. Tal como señalan Solís, Suzuki y Baeza (2011) el adulto se convierte en un modelo lector, ya que a medida que lee enseña cómo se comporta un lector experto, cuáles son los ritmos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida, entre otros. Es una instancia en que se comparte con los niños el placer de leer, motivándolos a entrar en el mundo de los libros y de todo tipo de texto, invitándolos a apreciar el escuchar textos, se les enseña estrategias específicas de lectura, pero al mismo tiempo conceptos de lo impreso, a

entender el funcionamiento del lenguaje escrito, cómo funcionan los textos y se amplía su vocabulario.

En definitiva este tipo de lectura tiene como objetivos:

- Crear amor por la lectura.
- Sentir emociones a través de la literatura.
- Mejorar la habilidad de escuchar.
- Aumentar el vocabulario (aprenderemos cómo hacerlo de manera específica en la tercera unidad del curso).
- Ayudar a adquirir nuevos conocimientos acerca de las cosas, lugares, personas, etc.
- Dar la oportunidad de reflexionar acerca de actitudes, situaciones (favorece el pensamiento).
- Favorecer el aprendizaje de aspectos de la lectura (cómo se toma un libro, movimientos oculares, dónde se encuentra el título de un libro, etc.)

La lectura en voz alta realizada por el docente es considerada como uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral de los niños (Chambers, 2001), por cuanto es crucial que esté presente en sus prácticas pedagógicas.

Al respecto, Trostle & Donato (2001) distinguen once beneficios de leer en voz alta a los niños, que se detallan a continuación:

- 1) Amplía las construcciones mentales, ya que el cerebro asimila (reconoce) nueva información y la acomoda (reorganiza, ajusta) a las estructuras cognitivas que se poseen.
- 2) Aporta conocimientos conceptuales al niño, proporcionándole información y comprensión acerca del mundo que lo rodea. Despertando nuevas ideas y conceptos culturales, permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses e identidad.

- 3) Desarrolla el amor por la lectura que por lo general dura para siempre.
- 4) Ayuda a establecer relaciones con los eventos de la vida: los libros llenan los espacios y las respuestas de numerosas preguntas que los niños se hacen acerca de su mundo.
- 5) Aumenta el vocabulario pues en la lectura o en la narración aparecen nuevas palabras que los padres o profesores se las explican y ejemplifican. Luego estas palabras, tanto el niño como el adulto, las usan una y otra vez.
- 6) Mejora la comprensión: dentro de las competencias relacionadas con la comprensión se incluye la habilidad de clasificar información, secuenciar los eventos, determinar causas y efectos y hacer comparaciones. Cuando un adulto le lee a un niño y/o cuando el niño escucha un cuento, éste aumenta la información que tiene acerca de un determinado tópico y las organiza dentro de las propias estructuras.
- 7) Estimula la imaginación, ya que el leer en voz alta transporta al niño y al adulto desde el aquí y el ahora al allá y el después. La imaginación es la precursora del pensamiento representacional, que se relaciona con el mundo escrito y hablado.
- 8) Provee de catarsis, los niños pequeños son egocéntricos, y a través de escuchar cuentos aprenden la experiencia de otros con las mismas emociones y los mismos miedos que ellos, aprenden a solucionar problemas, y a enfrentar sus miedos. Aprenden que es posible ser diferentes ya sea física, intelectual, emocional o lingüísticamente.
- 9) Facilita el lenguaje y las habilidades expresivas del mismo, cuando un niño escucha a un adulto leer un cuento con animación y expresión, ellos mismo luego imitarán estas inflexiones de voz y emociones.
- 10) Promueve la conciencia fonética, un niño que se familiariza desde temprano con el alfabeto y su relación con los sonidos, está altamente relacionado con el éxito que tendrá en el aprendizaje de la lectura.

- 11) Correlaciona con un buen desempeño escolar, un lector exitoso por lo general es un buen estudiante, ya que gran parte de las actividades escolares incluyen la lectura y requieren de un buen desarrollo de la capacidad de atención y memoria, habilidades que son favorecidas por la lectura en voz alta.

Su rol al aplicar esta estrategia, debe considerar los siguientes aspectos:

- 1) Escoger el texto con antelación basándose en los intereses de su grupo de niños y la unidad temática o proyecto que esté trabajando. El texto debe ser atractivo e invitar a la conversación y la interacción. Es importante que coteje que sea adecuado a la edad del grupo (puede revisar el Anexo "[Plan de Fomento de la Lectura](#)" (archivo Pdf) donde se propone un listado de textos para ser trabajados en NT1 y NT2).
- 2) Preparar el lugar físico dónde se leerá, éste debe responder a las características de intimidad y proximidad, de modo que promueva la oportunidad de discusión en torno al texto y que los niños se sientan cómodos para participar del momento de lectura. Puede ser un rincón de la sala acondicionado con cojines, con un pedazo de alfombra, demarcar el espacio con masking tape o similar, etc.
- 3) Establecer un momento fijo dentro de la rutina, de manera que se vaya convirtiendo en una experiencia especial, previsible y esperada.
- 4) Leer con fluidez, expresión y entonación adecuada que demuestre el resultado de una decodificación eficiente y rápida.
- 5) Leer pausadamente para que los niños logren "disfrutar de las palabras" estableciendo contacto visual con cada uno de ellos mientras les lee.
- 6) Mostrar las imágenes del texto cuando lo considere necesario e incorporar a los niños al acto de leer, permitiéndoles que formulen preguntas relacionadas con el texto, que verbalicen sus reflexiones en medio de la historia, sin visualizar estas

instancias como una interrupción o distracción, sino como evidencia de lo involucrados que están en la lectura.

Tenga presente el postulado de Cirianni y Peregrina (2005) quienes plantean que una lectura en voz alta **bien trabajada** ocurre cuando quien la realiza escuchaa quien escribe, velo que cuenta y se escucha a sí mismo a medida que hace suya la historia que está descubriendo. Esfuércese por hacer una lectura en voz alta de calidad, ya que:

“La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”.

Giardinelli, M. (2006)

Descripción de la Estrategia

A continuación se dan a conocer los pasos que le ayudarán a aplicar la estrategia con su grupo de niños, es necesario que lo haga en el mismo orden en que serán mencionados. La secuencia está basada en el libro de Stanley Swartz (2010), Cada niño un lector.

Paso 1

Seleccione el texto que ocupará, para ello es necesario que considere diferentes aspectos, con el propósito de facilitar la comprensión de la lectura en voz alta.

- Repetición de los patrones de lenguaje pues posibilita al niño para hacer predicciones de la lectura.

- Familiaridad que tiene el niño con el contenido o lenguaje del libro, utilice el listado propuesto en el anexo Plan de Fomento Lector, revise los textos del listado que tenga a su alcance y escoja el que cumpla con esta condición. La relevancia de la elección radica en que el texto le permitirá al niño reconocer por ejemplo objetos o acontecimientos que se dan en el relato o sus ilustraciones.
- Presencia de rimas, que dan la oportunidad de aprender la correspondencia fonema-grafema (este punto será trabajado en la segunda unidad del curso).
- Relación entre el dibujo y el texto debe ser explícita para facilitar la lectura y apoyar visualmente el contenido.
- La longitud y cantidad de texto, adecuado a la edad (ver propuesta de títulos del [“Plan de Fomento de la Lectura”](#) (archivo Pdf) para NT1 y NT2.
- La claridad del formato de impresión, el texto debe estar ubicado de manera regular o uniforme en el mismo lugar en todas o mayoría de las páginas. Aquellos escritos en columnas (salvo las poesías) o sólo en letra mayúscula no son recomendables.
- La forma narrativa del texto debe ser simple para que los niños puedan comprender lo leído sin mayor dificultad.

Paso 2

Lea el texto varias veces antes de hacerlo frente al grupo de niños. De esta forma podrá identificar los posibles comentarios que sus alumnos podrían hacer y establecerá en qué parte usted detendrá la lectura para efectuar preguntas a los niños.

Paso 3

Establezca normas de conducta que estima deben tener los niños durante la lectura, por ejemplo: dónde deben sentarse, cómo deben sentarse para no interferir a su compañero, que deben levantar la mano para solicitar la palabra, etc.

Paso 4

Asegúrese de que los niños se sienten de manera que todos puedan ver el texto.

El cómo se distribuyan, dependerá del espacio que usted disponga para realizar la actividad. En términos generales recomendamos que usted esté algo más alto que los niños de manera de facilitar el que todos lo vean a usted y el texto (más detalles de la distribución espacial para aplicar esta estrategia, revisar [Leccion2](#), de esta misma unidad).

Paso 5

Muestre la portada del libro, identificándola como tal, de modo que los niños conozcan las partes de un texto, hágalos describir la imagen **¿Qué aparece en la portada?**, e invítelos a realizar predicciones mediante preguntas tales como: **¿Cuál será el título?**, **¿De qué tratará la historia?**, **¿Dónde crees que ocurre el cuento?**, **¿Qué personajes habrá?**, esto ayudará a que lo escuchen más atentamente buscando información específica en el relato, para corroborar sus hipótesis. Además, converse con ellos sobre el autor (persona que escribió el libro) y el ilustrador (persona que hizo los dibujos).

Paso 6

Trabaje las convenciones del lenguaje escrito explicitando a los niños que **“se lee de izquierda a derecha”**, **“de arriba hacia abajo”** y muéstreles los **“signos de puntuación, interrogación o exclamación”** que podrían estar presentes en el texto que les leerá. Comparta con ellos la funcionalidad que tiene cada uno y las diferentes entonaciones que se producen en la voz cuando se lee una pregunta versus una exclamación.

Paso 7

Preocúpese de tener el libro de cara hacia los niños, de demostrar cómo se cambia de página y explíciteles que observen con detención las ilustraciones.

Paso 8

Haga pausas en la lectura para poder efectuar relaciones con la vida y experiencias cercanas de los niños mediante preguntas, genere espacios para responder las

inquietudes de los niños, no se extienda demasiado, pero a su vez, considere los aportes y comentarios de los niños relacionándolos con el texto. Una técnica efectiva es parafrasear lo que le expresen, es decir, repita lo que han dicho y extiéndalo si es necesario.

Paso 9

Explique la información que sea nueva para el niño, por ejemplo clarificar el significado de alguna palabra que pudiese perjudicar la comprensión, puede recurrir al contexto, a los conocimientos previos, la idea es dar una explicación breve y clara no una definición de diccionario.

Paso 10

Lleve a los niños a anticipar el final de la historia, haciendo una breve pausa antes de terminar, al solicitar que ellos realicen hipótesis los lleva a conectar sus conocimientos previos con información que aporta la portada, el título, las ilustraciones y el relato mismo, en definitiva está trabajando una estrategia de comprensión de lectura.

Paso 11

Verifique las predicciones realizadas por los niños antes de la lectura, por ejemplo frente a la pregunta **¿De qué tratará la historia?**, diga **“Juan tú pensabas que el cuento se trataba de..... ¿Era así?, ¿Por qué?**

Paso 12

Puede efectuar el mismo día o dentro de la semana una lectura compartida que diga relación con el texto leído (en la estrategia N°2 de esta unidad se detalla cómo trabajar la lectura compartida). También puede dejar por un tiempo el texto accesible en la sala para la lectura independiente, de parte de los niños (en la estrategia N°4 de esta unidad se detalla cómo trabajar la lectura independiente).

Paso 13

Extienda la lectura en voz alta a otras actividades.

De este aspecto nos ocuparemos en las siguientes lecciones, por el momento, recuerde los pasos que se proponen para el trabajo de lectura en voz alta y aplíquelos al leer el cuento escogido.

Por último, se puede dar la coyuntura que, a solicitud de los niños, usted deba repetir en más de una ocasión la lectura del texto, si esto sucede visualícelo como positivo, porque permite ahondar en el contenido y desarrollarles el goce de leer, cumpliendo una de las metas esenciales de la lectura en voz alta.

Aquí terminan los pasos para aplicar esta estrategia. Le invitamos ahora, con la claridad conceptual adquirida, a ver el siguiente video en el que encontrará en excelente modelo de cómo realizar una lectura en voz alta. Ponga especial atención en las características de ella revisadas en esta sección, para que después pueda completar el cuadro que se detalla a continuación:

[Video de Elena García Huidobro con modelaje de lectura en voz alta, en base a uno de los cuentos del plan de fomento lector.](#)

Aspectos a observar:	Describa en breves palabras lo que usted observó:
¿Cuáles fueron las normas de conducta establecidas por la educadora?	
¿Qué características tenía el espacio físico donde se realizó la lectura del cuento?	
¿Qué partes del texto conocieron los niños?	
¿Qué convenciones del lenguaje escrito trabajaron los niños?	
¿Qué predicciones realizó la educadora con los niños antes de iniciar la lectura?	

del cuento?	
¿Cómo se ubicó la educadora y los niños para la lectura del cuento?	
¿Qué características de la lectura que efectuó la educadora destacaría?	
¿La educadora efectuó relaciones entre la historia y la vida y experiencias cercanas de los niños? ¿De qué forma?	
¿Cómo la educadora procura dar respuesta a las interrogantes que formulan los niños? y aclaró aquellos conceptos que no comprendieron?	
¿Qué estrategia utilizó la educadora para aclarar los conceptos que los niños no comprendieron?	
¿Qué predicciones realizó la educadora con los niños antes de terminar la lectura del cuento?	
¿Cómo la educadora, al finalizar la lectura, verificó las predicciones que hicieron los niños, antes de iniciar el cuento?	

Referencias Bibliográficas

Chambers, A. (2001). *El lector en el libro*. En Parapara-clave. Un encuentro con la crítica y los libros para niños. Caracas: Banco del libro.

Cirianni, G, y Peregrina, L. (2005). *Rumbo a la Lectura*. Buenos Aires: Colihue.

Giardinelli, M. (2006). *Volver a leer: Propuestas para ser un país de lectores*. Editorial Edhasa, Buenos Aires.

Plan de Fomento de la Lectura (2010), Unidad de Educación Parvularia, División de Educación General, Gobierno de Chile, Ministerio de Educación.

Solís, M.; Suzuki, E. y Baeza, P. (2011). *Niñoslectores y productores de textos: Un desafío para los educadores*. Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile.

Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile.

Trostle, S. & Donato, J. (2001). *Storytelling in Emergent Literacy. Fostering Multiple Intelligences*. Delmar-Thomson Learning, USA.