

## **PRUEBA DE ALFABETIZACION INICIAL (PAI)**

**Malva Villalón y Andrea Rolla  
Pontificia Universidad Católica de Chile**

Los estudios recientes acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura han permitido comprobar que este proceso se inicia antes de la enseñanza formal de la lengua escrita. Durante los años pre-escolares, los niños adquieren un conjunto de habilidades psicolingüísticas, conocimientos y actitudes acerca de la lengua escrita, a partir de su experiencia familiar cotidiana en un medio alfabetizado. Este conjunto de logros ha sido identificado con el nombre de alfabetización emergente y se ha demostrado que constituye una base para el éxito en el aprendizaje de la alfabetización convencional. Las investigaciones realizadas han permitido identificar estas distintas dimensiones de la alfabetización emergente, diseñar procedimientos para su evaluación y programas de intervención en el nivel pre-escolar. Estos estudios han permitido establecer que existen diferencias significativas en los progresos alcanzados por los niños en el proceso de alfabetización emergente y que estas diferencias influyen significativamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura, en el contexto escolar. Estos antecedentes implican que es posible predecir el desempeño de los niños en el curso de primero básico, a partir de la evaluación realizada al final del nivel pre-escolar.

La Prueba de Alfabetización Inicial evalúa cinco aspectos que las investigaciones recientes han identificado como componentes fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, que son las siguientes:

- I. Conciencia Fonológica: toma de conciencia y capacidad de manejo de fonemas, las unidades del lenguaje oral.
- II. Conciencia de lo Impreso: identificación de la simbología gráfica y de su función social, a través del reconocimiento de los signos escritos y sus diversos usos culturales.
- III. Conocimiento del alfabeto: identificación de las letras del alfabeto.
- IV. Lectura: reconocimiento visual de palabras y frases simples, de uso común, con el apoyo de imágenes.
- V. Escritura: el propio nombre de pila, dictado de palabras simples, escritura espontánea y de verbalizaciones producidas por el niño.

El objetivo de esta evaluación es identificar el nivel de desarrollo de estas destrezas en el nivel transición mayor y primero básico, contribuyendo así a un mejor diagnóstico y una planificación más ajustada de las estrategias pedagógicas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Una serie de estudios desarrollados durante los últimos años por nuestro equipo de investigación ha permitido establecer las diferencias que presentan los niños en el grado de desarrollo alcanzado en estas áreas, dentro de un mismo curso y en un nivel socioeconómico semejante. Estos resultados muestran la necesidad de conocer el grado de preparación con el que los niños enfrentan el aprendizaje formal de la lectura a través de procedimientos adecuados.

## **PRUEBA DE ALFABETIZACION INICIAL**

### **Instrucciones para su aplicación**

Antes de la aplicación de la prueba, es preciso que el evaluador conozca las instrucciones de la prueba y haya revisado el cuadernillo de respuestas. La prueba, excepto el Conocimiento del Alfabeto que debe aplicarse individualmente, puede ser aplicada en grupos de 4 a 5 niños con la guía de un evaluador capacitado, 8 a 10 niños con la guía de dos evaluadores, en un espacio que permita una adecuada supervisión y guía del desempeño independiente de cada niño.

Cada niño/a debe tener un cuadernillo de respuesta, un lápiz grafito y goma de borrar. Los antecedentes deben ser completados al finalizar la aplicación de la prueba. El evaluador debe tener un cuadernillo de respuesta, una serie de 27 tarjetas, con las letras del alfabeto y este manual de instrucciones.

**Tiempo de aplicación:** aproximadamente 30 minutos.

#### **Método de respuesta:**

Pedir al niño que subraye la alternativa correcta en los ítems que requieran seleccionar una respuesta. De todas formas, se acepta que sean respondidas de la manera que resulte más fácil para los niños: encerrándola en un círculo, marcándola con una raya o una cruz. Si el niño sólo indica su respuesta, el evaluador debe marcar la alternativa elegida. Se permite cambiar la respuesta borrando o tachando.

El evaluador debe preocuparse de alentar al niño a realizar la tarea, pero NUNCA indicar si la respuesta está correcta o incorrecta, salvo cuando el método de respuesta está equivocado. Por ejemplo, si se marcan 2 respuestas en lugar de 1 o se atiende a una línea incorrecta. Recordar al niño cómo responder y proporcionarle el tiempo apropiado para realizar el cambio.

## APLICACION DE LA PRUEBA

Presentar al niño/a la portada del cuadernillo de respuesta, el lápiz y la goma.

Preguntar a continuación:

### ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO

1. Puedes escribir tu nombre aquí? Señalar el espacio asignado a esta tarea. Si el niño dice que no sabe escribir, es preciso animarlo a que lo haga de la mejor manera que le sea posible, ya que el objetivo de esta prueba es identificar los avances alcanzados en el proceso de alfabetización.

### I. CONCIENCIA FONOLOGICA: SINTETIZAR FONEMAS

El evaluador nombra un objeto de cada fila segmentado en fonemas la palabra y pide al niño/a que marque el objeto nombrado.

Ejemplo: "Marca el dibujo que corresponde a N-I—O". Verificar que el sujeto marcó la alternativa correcta.

Continuar con las siguientes:

1. LL-A-V-E
2. M-O-N-E-D-A
3. I-S-L-A
4. F-L-O-R
5. A-V-I-O-N

### I. CONCIENCIA FONOLOGICA: RIMAS

La tarea consiste en identificar la palabra que no rima, entre las tres presentadas. El evaluador nombra, en forma natural, los dibujos de cada fila y pide al niño que marque el objeto que finaliza de manera diferente a los otros dos.

Ejemplo: "Escucha los nombres de estos dibujos, dos terminan de la misma manera y uno termina de manera diferente. Quiero que marques el que termina de manera diferente. Mostrar el ejemplo, nombrando las figuras y agregar: "Taza y casa terminan igual, árbol termina de manera diferente. Marca el que termina de manera diferente: árbol". Una vez que el niño haya marcado la alternativa correcta, continuar.

1. PATO GATO LORO
2. BOTELLA VENTANA ESTRELLA
3. PATIN COJIN CAMION
4. CALCETIN TENEDOR COLGADOR
5. LUNA CAMA CUNA

## **I. CONCIENCIA FONOLÓGICA: AISLAR FONEMA INICIAL**

La tarea consiste en identificar la palabra diferente entre las tres presentadas. El evaluador nombra, de una manera natural, todos los objetos de cada línea y pide al niño que marque el objeto que empieza con un sonido diferente a los otros dos.

Ejemplo: "Escucha los nombres de estos dibujos, dos comienzan con el mismo sonido y uno comienza con un sonido diferente: burro, bota, sapo. Quiero que marques el que comienza con un sonido diferente. Burro y bota empiezan igual, sapo empieza con un sonido diferente. Marca la palabra que empieza con un sonido diferente: sapo". Verificar que se ha marcado la alternativa correcta y continuar.

1. GATO GORRO MONO
2. SOBRE LIBRO LAPIZ
3. MARTILLO MONEDA PELOTA
4. AJI OLLA OJO
5. PUERTA RUEDA PALA

## **I. CONCIENCIA FONOLÓGICA: SEGMENTACION DE FONEMAS**

El evaluador nombra, en forma natural, cada uno de los objetos representados y pide al niño que marque una línea por cada unidad fonémica identificada, en el espacio correspondiente a cada ítem.

Ejemplo: "Mira el primer dibujo de esta página (Mostrar). Es una mesa. La palabra mesa tiene 4 sonidos: M-E-S-A. Debes hacer una línea por cada sonido que escuches (Demostrar en un cuadernillo o en una pizarra).

En los siguientes ítems se nombra cada objeto y se indica al niño que debe trazar una raya por cada sonido de la palabra, en el espacio frente a cada ilustración:

1. DADO
2. SOL
3. UVA
4. AGUJA
5. FLOR

## II. CONCIENCIA DE LO IMPRESO

El evaluador debe mostrar el ítem correspondiente y dar las instrucciones para seleccionar una respuesta, verificando que los niños marquen claramente una opción que no deje dudas al asignar el puntaje.

- 1."Mira lo que está en este cuadro, marca la palabra" (repetir esta instrucción).
- 2."Mira lo que está en este cuadro, marca la letra" (repetir esta instrucción).
- 3."Mira lo que está en este cuadro, marca la palabra" (repetir esta instrucción).
- 4."Mira lo que está escrito en este cuadro, marca la primera palabra de esta línea"
5. "Mira lo que está escrito en este cuadro, marca la última palabra".
- 6."Marca lo que está escrito en este cuadro, marca una letra mayúscula."
7. "Mira el dibujo de la tapa de un libro de cuentos, marca el título de este cuento."
8. "Marca el nombre de la persona que escribió este cuento."
9. "Mira lo que está escrito en este cuadro. Marca el punto final".
10. "Mira lo que está escrito en este cuadro. Marca la primera línea".

## III. CONOCIMIENTO DEL ALFABETO

Se utiliza una serie de tarjetas, cada una con una letra minúscula del alfabeto. Se muestran en desorden, una cada vez, diciendo: ."Sabes cuál es esta letra?" Se acepta como correcto el sonido, el nombre o una palabra que empiece con la letra señalada. Subrayar las respuestas correctas. Si el niño dice que no sabe, es preciso animarlo a que intente responder de acuerdo a lo que crea que es correcto.

## IV. LECTURA

### 1.Imagen y palabra

"Aquí tienes que marcar la palabra que corresponde al dibujo (Mostrar las palabras y después los dibujos).

Ejemplo: Este es el dibujo de una PALA, por lo tanto, tienes que buscar la palabra que dice PALA. Cuando la encuentres, la marcas. Si no estás seguro cuál palabra dice PALA, trata de marcar la que crees es la correcta"

Asegúrese que el niño ha entendido lo que tiene que hacer. Ofrezca toda la ayuda necesaria en este ejemplo, si un niño pide ayuda para identificar un dibujo o se equivoca, se le debe indicar la alternativa correcta y verificar que la marque.

En las siguientes preguntas, decir: "Ahora hazlo tú."

## **2.Palabra e imagen**

"Aquí tienes que elegir cuál de estos dibujos corresponde a la palabra" (Mostrar).

Ejemplo: Mostrar la palabra del ejemplo y decir: "Aquí dice PINO, así que tienes que encontrar el dibujo de un pino y marcarlo." Verificar que se marca la respuesta correcta.

En los siguientes ítems, decir: "Mira lo que está escrito y marca el dibujo que corresponde a lo que dice." Verificar que el niño/a responde a cada uno de los 6 ítems.

## **V. ESCRITURA**

**1.Escritura del propio nombre:** realizada al inicio de la aplicación de la prueba.

**2.Dictado:** Pida al niño que escriba cada una de las palabras o frases dictadas en el espacio correspondiente (repetir cada palabra dos veces). Espere a que el niño haya terminado de escribir cada palabra, antes de continuar con la siguiente. No dé información acerca de si las palabras están escritas correctamente o no.

1. PELO
2. SANDIA
3. LA MARIPOSA
4. DAME LOS LENTES

## **3.Expresión escrita**

Mostrar la primera línea y decir: "Me podrías escribir algo aquí?" Cuando

haya terminado, se le pide que verbalice el texto escrito. Repetir este procedimiento en la línea siguiente

A continuación mostrar la imagen anexa al manual de instrucciones y decir: "Había una vez un gallo que vivía en el campo." Preguntar: "¿Qué crees tú que le pasó al gallo?" Se espera que el niño elabore una frase relacionada con el tema y se le solicita que la escriba en el recuadro. Si dice que no sabe cómo hacerlo, animarlo a mostrar todo lo que sabe. Cuando haya terminado de escribir, es fundamental que el evaluador registre por escrito la producción oral del niño, bajo el recuadro.

## PAUTA DE CORRECCION

- I. I. Conciencia Fonológica: Las tareas de conciencia fonológica se puntúan 1 o 0.
- II. II. Puntaje máximo de cada subprueba: 5 puntos. Puntaje máximo total: 20 puntos.
- II. Conciencia de lo impreso: Los ítemes de conciencia de lo impreso se puntúan 1 o 0. Puntaje máximo: 10 puntos.
- III. Conocimiento del alfabeto: identificación de las 27 letras del alfabeto, se puntúa 1 o 0. Puntaje máximo total: 27 puntos.
- IV. Lectura: cada ítem se puntúa 1 o 0. Puntaje máximo: 12 puntos.
- V. Escritura: La evaluación de la escritura incluye tres tareas: escritura del nombre de pila del niño, escritura de palabras y escritura de frases, dictadas por el examinador o producidas oralmente por el niño.

Los criterios para la asignación de puntaje en la Escritura son los siguientes:

1. Nombre de pila (no se agrega puntaje por incluir el apellido):
  - 1 punto: grafismos semejantes a letras. No se aceptan dibujos.
  - 2 puntos: algunas letras del nombre o la letra inicial.
  - 3 puntos: el nombre con un error ortográfico, de orientación, orden, sustitución u omisión de no más de dos letras, en una misma sílaba o en sílabas diferentes.
  - 4 puntos: nombre de pila completo sin errores.
2. Cada palabra, dictada o propuesta por el sujeto, se califica con:
  - 1 punto: grafismos semejantes a letras. No se aceptan dibujos.
  - 2 puntos: letra inicial, letras aisladas sin conexión con la secuencia fonológica de la

- palabra.
- 3 puntos: representación fonológica parcial de la palabra: una serie de vocales y/o consonantes.
  - 4 puntos: representación completa de la secuencia fonológica de la palabra, sin errores o con errores de omisión, orientación o sustitución en no más de una letra.

3. Frases:

- 1 punto: grafismos semejantes a letras.
- 2 puntos: letras aisladas, sin conexión fonológica con la o las palabras.
- 3 puntos: letras con conexión fonológica parcial
- 4 puntos: representación fonológica completa de la palabra sin errores o con errores de omisión, orientación o sustitución en no más de una letra.

Puntaje máximo escritura: 32.